

©1968 R. COBB

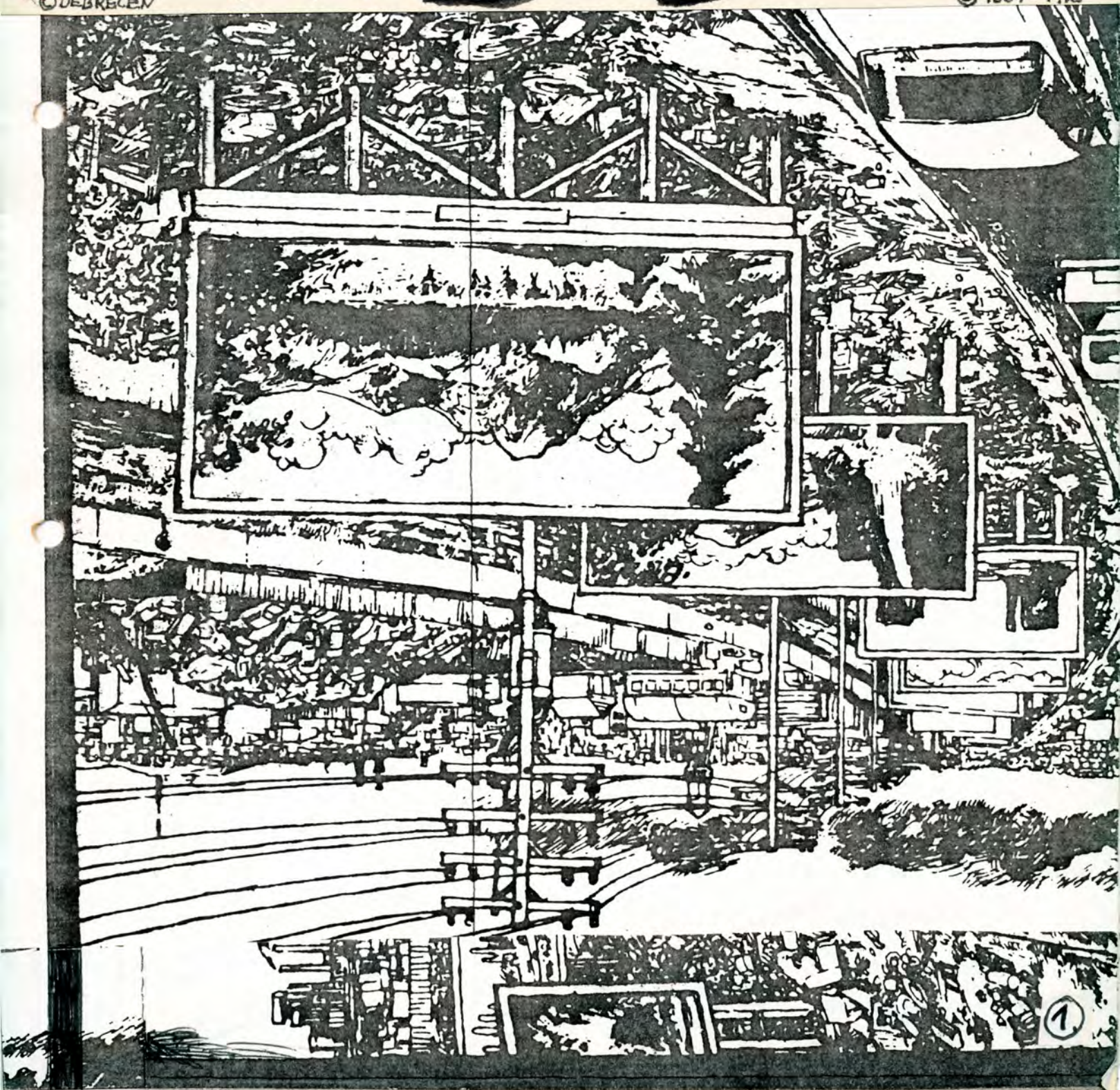
002

2. szám

©1987 M.S.

# Mély Vágás

DEBRECEN



①





Köszönet mindazoknak, akik érdeklődni és egyéb támogatással segítettek - vannak egy párán - / hogy megjelenhessen újságom második száma. Hát lássuk mi sikeredett. - szerk - <sup>üdv & béke</sup>

Részlet a Gyalog galepp c. filmből.

Szereplők: Artur király és dicső lovagjai

-Hee...Hogy a szent...hogyan működik ez?

-Nem tudom Felső.

-Nézd meg a Fegyverek Könyvében!

-Fegyverek Könyve, második fejezet kilenctől huszonegyig: S magasba emelé Szent Attila a kézigránátot és mondá: Ó Uram add áldásodat a Te kézigránátodra mellyel ellenségeidet fénnyé tépheted nagy kegyelmedben. És elégedett vala az Ur és Ők lakmározának bárányt és lajhárt és málét, sós ringlit babbal és orángutánt és zsenge gyökereket és gyöngye szekereket és szólt...

-A lényegre testvérem!

-És szólt az Ur mondván: húzd ki a szent biztosító-szeget majd azután számlálj el háromig, se többet se kevesebbet. Három legyen ameddig számolsz, s ameddig számolsz az háromig legyen. Négyig ne számolj hát ezért, sem pedig kettőig, hacsak nem fejtetted a te számolásodat háromig. Az ötöst szádra ne vedd! Midőn a hármashoz érsz mely sorrendben a harmadik leszen eldobandó te az antiokiai szent gránátot a te ellened felé, ki mivel nem kedves nekem megdöglend.

Kórusban: Ámen

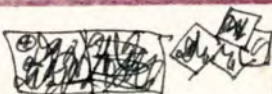
-Ámen. Rajta: egy...kettő...öt

-Három uram!

-Ööö ...három.

/.../

**LP - k ról**



UT - Conviction '85; Rossz, de szép lányok - csúnya, de jó zene. - K.U. -

Dead Kennedys - Frankenchrist '85; Na igen,

persze nagyon jó a gitárjáték rajta, meg ott az M.T.V.-s szám is, lehetne gyorsabb is, jó, hogy ezután még csináltak egy örültebb albumot. - Mis -

Der Plan - Fette Jahre; Lehangel, ugyanakkor fel is ráz a depressziós hangulatot és játékoságot árasztó zenei részek váltakozása, az effektek még feszesebbé teszik az elektronikus hangzást; egészében véve nagyon kellemes. - Szemüveg -

folytatás a 6. old

5. sz. KÖZLŐK



Hozzájárulás az első szám-beli filmis-tárhoz. - Mis -



DEAD KENNEDYS



NA DE HOGY FELOSZLÓTT A DEAD KENNEDYS !!!





# CALIFORNIA HARD CORE

ANTI SCRUMTI FACTION

Most két Californiai együttes, az egyik a kreatív Anti Scrunti Faction lányzenekar, a másik a humorosabb dolgokat kedvelő Doggy Style.

Az Anti Scrunti Faction debütáló albuma az amerikai Unclean - és Flipside Recordsnál jelent meg Damsels im Distress címmel 86-ban. A vezéregyéniség Leslie basszgitáros és énekes színes, művészi munkája érzékelhető a lemezen. Egészen bosszantó dallamok szövik át az albumot, amelyek a lányok világnézetét szimbolizálják a punkról és a világról. Persze ez nem a csodálatban nyilvánul meg, kritikus punkot csinálnak, ámbar klasszikus jellemvonásokkal. Misoruk videón is nemsokára meglesz.

A.S.F. :

U : vocals, guitar  
L : bass, vocals  
E : drums



Anti Scrunti Faction



COPYRIGHT ANTI SCRUMTI FACTION 1985

I'm so worried what my boyfri  
does he like my cunt does he thi



## DOGGY STYLE

Debütáló albumuk  
a Side by Side  
saját módján  
klasszikus

alkotás, szemléletes képet ad a szexuális fejlődésről és készségről a dalokon keresztül. Van néhány líraibb is, öregebb, vicces punk. Ők egy showt nyitottak, gyorsabb a szokásosnál, de ami a fő úgy látszik a banda nagyon élvezi. Második albumuk az Élet a napvárosban egyedi lemez, de ugyanakkor korlátozott is a kiadó jóvoltából, de állítólag érdemes keresni.

/MIS/ folytat. tábla ③

DOGGY STYLE \* DOGGY



Folyt. az előző oldalról



Részlet egy a D.S.-vel készült riportból

- Megmagyaráznád a Doggy Stylét?
- A Doggy a szabadság kifejezése, egy dolgot kell néznie az embernek - akár melyik helyzetet választhatja, mi azért választottuk a Doggy Stylét, mert itt nem kell habozni, kiléphet.
- Mindegyikötöknek tetszik a Doggy?
- Hogyne !!
- Nem mondanád el másféleképpen?

- Mikor a bandát meghallja valaki, először talán kuncog egy nagyot röhög, összességében ez egy nevetséges dolog. És szerintem inkább a dolgok pozitív, vidámabb, humorosabb oldalát próbáljuk érinteni ellentétben a sötét negatív oldallal. Ugy nézzük a látványt, vagy a zenét, mint két különböző világot: van pozitív és negatív világ.

- Mi erre a példa a dalaitokban?
- Nagyon sok dolog komolyan vonatkozik a pozitív üzenetekre és sok a humoros, ez vegyes, ezekre kell felhívni a figyelmet, ez a csel. Ilyenek mint: Nimfomániás, Új hekus, A csont. Összevegyítjük a humort a pozitív üzenettel, megvalósítjuk, amit akarunk. Ez egy módja annak, hogy áthatoljunk a látvány felé.

- Flipside nyomán -

- NIS -

### Butthole Surfers diszkográfia:

- Brown Reason To Live; Ep 1983
- Live PCPPEP; Ep '84
- Psychic... Powerless! Another Mams Sac; Lp 1985
- Cream Corn; Ep 1986
- Rembrandt Pussyhorse; Lp 1986
- Locust Abortion Technician; Lp 1987



Az új Trottel kazetta, a 86-os Christmas demo négy szerzeménnyel. Ők a korábban elkezdett utat folytatják, habár mintha egy kicsit finomodott volna játékuk, kevésbé nyersnek a gitárok, persze ugyanolyan sötét kontúrokat festenek fel palettánkra, mint korábbi demóikkal.

A Leukémia legközelebbi fellépése április 18 Sütő & bandáról a tiloldalon

(4)

INFORM INFORM INFORM INFORM



# LEUKÉMIA 5



K: Miről szólnak a számaitek?

P: Mint már utaltam rá undort és egyfajta félelmet keltő hatásúak. Itt értem azt, hogy a számok körülbelül egy lehetséges III. Világháború következményeit próbálják vázolni.

"Nem tudod, hogy mi vár rád, az atomhalál lecsap rád."

K: Hogy vagy a hazai alternatív zenekarokkal?

P: Mindig is érdekelt amit csináltak és csinálnak.

K: Mit tartasz pozitív üzenetnek és amit csináltok abban mit?

P: Azt hiszem mi nem tudunk pozitív üzenetet nyújtani senkinek a szövegeinkből levonva a konzekvenciát.

K: Nem foglalkoztok demo készítéssel?

P: Foglalkoztunk vele elméletileg, de a gyakorlatban nem jött össze.

K: További tervek?

P: További terveink? Csak a mának élünk nem a tegnapi és nem a holnapnak.

LEUKÉMIA

Uj pesti banda a Leukémia, két koncertet tudnak maguk mögött, mindkét szer elszúrta a bulit a gyenge erősítés és a kopaszok jelenléte.

Íme egy expresszinterjú:

K: Mit jelent nektek a Leukémia?

P: Számunkra a Leukémia egy rohadt jó baráti közösség ahol a próbák alatt elfelejtjük a héten adódott stressz hatásokat, amik a külső környezetből, mint iskola, /érettségi/ Stb, adódik. És a fellépések, próbák alkalmával jól érezzük magunkat.

K: Mindnyájatoknak tetszik a Leukémia?

P: Nem vagyunk egoisták, de tetszik amit csinálunk.

K: Milyen zenét hallgatsz szívesen és hogy vannak ezzel a többiek?

P: A zenekar minden tagja nagyon szereti a hardcoret de emellett a magyar punk zenekarokat és a klasszikus punkot is kedveljük.

K: Zéteket hová sorolod?

P: Zénét egy -szövegileg nagyon "mocskos hardcore" stílusba sorolnám, ami egyesek szerint egyedülálló az országban.

"Ragályos a testem a belem már kilós ragályos a testem, élve rohadsz"





LP-k, EP-k, 11

6

The EX - Pokkeherrie '85 ; Nem hallottam, de nagyon jó... - K.U. -

Scraping Foetus... - Hole ; Sitty-sutty, punk-abilly, javából, hallhattjuk, hála néked Jugó - K.U. -

Chaotic Dischord - Fuck The World /Ep/ ; Három szám, totális aktus, ők aztán nem adják fel, vadabb, csúnyább és eszelősebb, mint 83-as sikerlemezüik. - Mis -

Malaria - Emotion '82 ; Majd a végén megkérdezem, hogy mely együttes játszott a me megkapó dallamokat, hátha el tudom kerülni, hogy felvegyék nekem, - Kasa -

Sonic Youth - Bad moon Rising '85 ; Keserves szórakozás, vagy mit tudom én. Kényszerérzés vesz erőt rajtam, hogy a hét-köznapok körbezárnak és nem tudok kitörni... - Szemüveg -



## Siouxsie and the Banshees

Siouxsie : Hat év várákozás után végre láthattam a legjobb dark wave együttest, ami egyben a leg-  
régebbi is. A Sky Channel rendezői idiótán szervezték meg a koncertet, ráadásul drágán is. Szerencsére ez utóbbi akadályt sokaknak sikerült legyőzni. A pogo beindult és lelkes volt... - K.U. -



Nem sok jót szólhatok a márciusi Siouxsie koncertről, annak ellenére, hogy jó mozgást csináltunk. Na még hagyján, hogy diszkóban, diszkóbandák között léptek fel, de az egész play back-ről ment, mit egész, mindössze két szám, épphogy beindulunk már vége is, csodálatos, hogy nem fekdte meg a gyomrokat. Ennyire kifáradtak volna, akkor minek erőltetni ? - Mis -

## INFORM - MIS

Április 18.-án rendezték meg Süttön a Totál 87 elnevezésű punk fesztivált. Résztvevők: Trottel, Psycho, N. Kabát, Revue 87, Slitz, Zajártalom, Leukémia, Gusztus, Qss, Kizárt Dolog, Elit, R. Akció, Nosz, Dühös E., Rotors, M. Halmezállatok, és az NSZK-ból a Genossen. A fesztiválról bővebben a következő számban.

Addig is a Genossen címe:

Markus Schneller

Hessenstr. 9

7410 Reutlingen 9



Foto: Balek / Balek / Balek



# THE EX

1985-ig  
megjelent  
lemezeik  
POKKEHERRIE  
TUMULT

A The Ex holland együttes május 9.-én hazánkba látogat. Ők az instrumentális gitáregyüttesek közé tartoznak, zenéjüket talán a Sonic Youth-hoz hasonlíthatnánk, hozzátevé, hogy az energikusságra törek-szenek nagy szerepet szán-va az ütősöknek és az ének-nek. Bántó hanghatások, ato-nális muzsika, kiméletlen és erőteljes szerzemények, hosszú és egységes albumok jellemzik munkáikat. És, hogy milyenek élőben, arról meggyőződhetünk.

- Mis -

## EX - RELEASES

EX 001 ALL CORPSES SMELL THE SAME  
Hé Records(7")6-'80

2 2 STUPID AMERICANS on 'Utregpunx'  
Rock Against Records  
(compilation 7")6-'80

(003) NEW HORIZONS IN RETAILING  
Ping Pong Records(7" flexi)6-'80

EX 004 LIVE-SKIVE  
Eh Records(7")11-'80

EX 005 DISTURBING DOMESTIC PEACE  
Verrecords(LP)11-'80

EX 006 WEAPONS FOR EL SALVADOR  
Fl.3,50 Records(7")3-'81

(007) CONSTITUTIONAL STATE  
on 'Villa Zuid moet blijven'  
(7" compilation flexi)8-'81

EX 008 HISTORY IS WHAT'S HAPPENING  
More DPM(LP)3-'82

WRMR 701 THE WELLKNOWN SOLDIER/PUNK  
on 'Gorwormer'(compilation LP)  
't Gat van Wormerecords,3-'82

EX 010/011/012/013 DIGNITY OF LABOUR  
VGZ Records(4x7")3-'83

EX 014 TUMULT  
PAI Records(LP)4-'83

EX 015 GONNA ROB THE SPERMBANK  
Sneëllèëer Records(12")5-'83

CNT 017 THE RED DANCE PACKAGE  
CNT Productions  
(12",Ex & Alerta)11-'83

EX 018/019 BLUEPRINTS FOR A BLACKOUT  
Pig Brother Productions(2xLP)3-'84

1 in 12 003 THE BIG ZZZLEEP  
on 'Enemies of the state'  
1 in 12 Records(compilation LP)6-'84

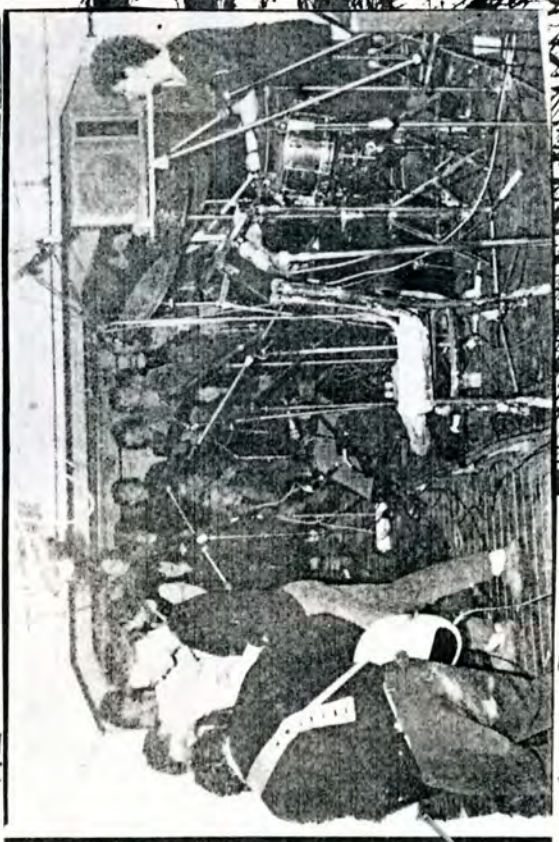
DEI 975 EX 21 ENOUGH IS ENOUGH  
Gramschap(7",Ex & Awara)7-'84

RAT 001 SUPPORT THE MINERS' STRIKE  
Records Against Thaatchism(live LP,  
Ex & Zowiso & Morzelpronk+Nico)2-'85

KZ 01 THE EX/SVATSOX  
Calypso Now(live cassette)4-'85

EX 024 POKKEHERRIE  
Pockabilly Records(LP)9-'85

EX 016 - ?  
(023) - coming soon  
(025) - " "  
(026) - " "



**SUPPORT  
THE  
MINERS'  
STRIKE**

THE EX  
MORZELPRONK+NICO  
ZOWISO



EX POKKEHERRIE





# BERURIER NOIR

BERURIER NOIR

LORAN - gitár  
FRANCOIS - ének

A Manifestes és  
a Kanai interjúi  
alapján.

R: Folklór zenekarként emlegetik.  
Honnan is jött ez az elnevezés?  
B.N.: Egyszer egy alak megkérdezte  
hogymik vagyunk. Erre mi azt fe-  
leltük, hogy BERURIER folklór együt-  
tes. Ez meggyőzte a fickót, hogy,  
nem vagyunk normálisak és abbahagy-  
ta a kellemetlenkedést. Persze ez az  
egész csak vicc volt. De ha máshonnan  
nézzük a dolgot valóban találunk  
folklorisztikus vonásokat. Mert mi a  
folklór? Az ún. "helyi" népi kultúra.  
Arról beszél amit átél, ami történik  
vele. Csinál hozzá egy előadást, zene,  
szöveg, s mindez a közönséggel együtt.

R: Játszottatok már külföldön?  
BN: Felleptünk Belgiumban,  
Amszterdamban, Dublinban és  
Genfben is. Érdekes volt.  
Egyébként a közeljövőben  
tervezünk koncertet spanyol-  
o.-ban, az NSZK-ban és Olasz-  
o.-ban is. Lehet, hogy egyszer  
összehozunk egy turnét Nica-  
raguában, Chilében, vagy E. Af-  
rikában.

R: Hogy történik, ha valaki  
koncertet szervez nektek?  
BN: Ha a koncert egy lokál-  
ban van, a rendezőknek mód-  
jukban áll, hogy mindent, a  
szállítástól a fellépési  
díjig, mindent fizessenek.  
hála ennek a pénznek, in-  
gyen, vagy csak szállítási  
díjért játszhatunk squat-  
tokban és a segélykoncer-  
teken, mint pl Toulonban és  
Lyonban. Nem mondhatjuk, hogy  
a BN többet ér, mindig meg-  
próbálunk a minimális össze-  
gért játszani.

R: Tehát a BN különlegessége abban  
rejlik, amit koncerten csinál?  
BN: Igen. Szét akarjuk törni a megszokott  
erőltetett kapcsolatot a zenekar és a  
közönség között, ami már sajnos elég  
általános. Nincs kedvünk egyhelyben ülő  
fazonok előtt játszani, akik tapsolnak  
a számok végén, hogy megmutassák tetszik  
nekik amit csinálunk. Nem akarunk fo-  
gyasztott termék lenni, és fenntartani  
az ehhez tartozó hideg kapcsolatot.  
Hagyományosan ugye a zenekar van FÖNN  
és a közönség LENN. A NAGYOK és a KI-  
CSIK. Egy berurier koncerten a nézők  
szerves részét képezik a produkciónak,  
felnyomulnak a színpadra és nem tudod  
ki a zenekar és ki a néző. Rádásul  
maszkokkal is dolgozunk, felöltöztetjük  
a számainkat... a BN nem más, mint cir-  
kusz. Nagyon szeretnénk csinálni egy  
koncertet egy cirkuszi porondon, vagy  
valami ehhez hasonló. Örjítő lenne.

R: Hogy találtatok lehetőséget fel-  
lépésre?  
BN: Azért, hogy játszassunk megteszünk  
mindent. Megtaláljuk a módját. Ez az  
ami hiányzik nagyon sok együttesnél.  
Várnak és közben pofáznak, hogy nincs  
semmi, de nem keresik a lehetőséget.  
Pedig hely van, elég utánanézni és  
megszervezni.

R: És végül milyen terveitek  
vannak a jövőre nézve?  
BN: Minél több koncert ter-  
mészetesen.

BERURIER NOIR X



# EMBER EMBESZÓRAKOZZUNK /fotó: K.U./

Merev Falak /illusztráció a képhez

Az egész olyan mint egy body action. A merev testek mozgásról árulkodnak. Emlékeztet egy mulatságra, a megterített padlón emberi tettek átmeneti kabátba csomagolva, desszertként bőr surranó. Alig hallható szuszogás a jóllakottságot eszményíti meg. A kabát eszi a molyt. A falakon vastag mészréteg, alatta felirat: "A gondolkodás káros az egészségre."

- Happy Szeműveg



Valaki, aki  
sötétben  
látja  
a dolgokat



Szeműveg barátunk újabb egyperceséből adunk most közre két remeket. /további magyarázat nem szükséges/

## Homo Sapiens

Az ember, aki megpróbálta elhagyni önmaga árnyékát, de nem tudta, mert mindig a háta mögött sütött a nap.

## Cim nélkül

Messziről balalajka szól, kinyitom az ablakot, egy nyirfa gimnasztyorkában felém száll. Kenyérrel kínál. Elutasi-tanám, de ekkor veszem észre, hogy nem is nyirfa és ráadásul nem is kenyérrel kínál. Ekkor jövök rá, hogy én itt Magyarországon élek és az ablak rácsán nem fér ki a fejem. Elszomorodom, becsapom az ablakot és önmagam.

## ZENE /Az első számban

megjelent Normahl aikkhez egy kis diszkográfia;

3 LP-jük jelent meg eddig:

-Harte Nächte  
-Der Adler ist gelandet  
-Ein Volk steht hinter uns

Szerepelnek még válogatásokon:

-Ultra hardcore power  
-We don't need nuclear force

10 számból álló stúdiókazettát vett fel a Kampec Dolores. Az érdeklődők Hajnóczy Csabához fordulhatnak:

1115 Budapest Tétényi út 21/a,  
vagy telefonon: 667 949

## Az én slágerlistám (Pióker)

- 1, Ismeretlen katona - URH
- 2, Nirvânia - Spions
- 3, Mindennek te vagy az oka - Cpg
- 4, B-Ville - URH
- 5, A félelem háza - Kontroll Csoport
- 6, Menekülj légre - Spions
- 7, Anna Frank - Spions
- 8, Ifjú elmunkás - Cpg
- 9, Életem egy lázalom - Lenin körút
- 10, Romantika - Marina Revue

INFORM INFORM INFORM INFORM



Pillanatok  
Bálsój  
egrotikus művészetéből

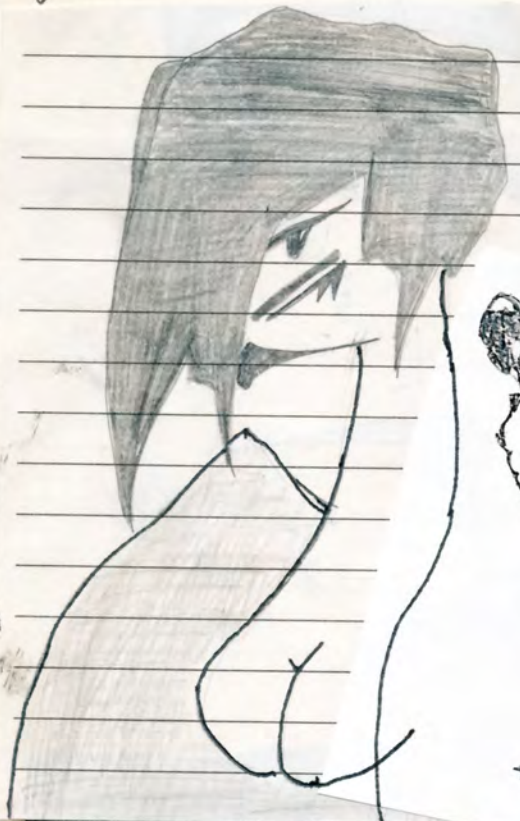


Mire kell ez nekünk  
Csúf játékot üz  
az ösztönök  
/velünk/

Gydrak a jövd zabolozzai,  
De nem tudjuk magunk,  
Kiváltkázi.

olyan szép  
olyan szép

Összeinduló csapok kark  
Néhéz síkholók az  
éjben.



GRIMASZ



Bálsój



# UTOLSÓ TANGÓ

Végül tekintsünk vissza a múlt év utolsó bulijára. 1986 december 30. "Utolsó tangó BP-n". Ezzel a nem túl szellemes címen tartottak koncertet még élő punkbandák, /QSS, GUSZTUS, REVUE 86, TROTTEL / a Kassák klubban. Jöttek régiak, akik nemrég szereltek le és kíváncsiak voltak, s jöttek újak, akik nemrég veték fel a "mezt" és kíváncsiak voltak és jöttek az állandó nézők, akik arra voltak kíváncsiak, mire kíváncsiak a régiak és az újak. A sok frissen megtélt tarajtól sokan nem vették észre a harsány unalmat. Fellepett a rég nem várt QSS, halottakról vagy jött, vagy semmit. A fiataloknak még ez is jó. A GUSZTUS nyers és primitív punkot nyomtatott. Egerben szép hagyományok vannak, de ez ebből nem derül ki. Ugyanakkor a kiskakasok is egymásnak estek sűrűn ezen a koncerten. Ejnye-bejnye mikor nő már be a fejetek lágya? A REVUE a szokott volt a TROTTEL sem volt igazán lelkesítő az elején, a végén azonban/ ehhez hozzájárultak sikerszámaik is/ egészen más lett a hangulat, a végére egy szíve lett a teremben levőknek.

- K.U. -

TANGÓ



TROTTEL



REVUE '86

MOTTO: Meg kell szokni mint a zoknit!

FANZINS

Újságok és lemezkiadók ahoá érdekessé írni!

szerkeszti; Mís illusztrációk; többen

TRUST

Zum Klemmloch 14  
6652 Bexbach  
W. Germany

RECORDS

G.M.G. L'evasion  
145 Rue De Vaugirard  
75015 Paris  
France

NEW WAVE

Aline Richard B.P. N°6  
75462 Paris cedex  
10 FRANCE

Touch of Trash

4 Morna Rd.  
London SE5. 9NJ  
England

Your Flesh

POB 3107  
Minneapolis MN  
USA

Hard Way Records  
PO BOX 629  
Newark, CA 94560  
USA

Alternative Tentacles  
P.O. BOX 11458  
San Francisco, CA 94101  
USA

abells

11



# TROTTEL DISTRIBUTION

PAJTÁS DALOLJUNK I.  
compilation hongroise avec:

1984-1985  
C-60

présente

PAJTÁS DALOLJUNK II.  
compilation hongroise avec:

1986  
C-60

TROTTEL demo I.

C-20

- Marina Revue
- 88-as csoport
- Uj Élet
- Öss
- Kretens
- Auróra



TROTTEL Christmas demo

C-20



TIZEDES MEG A TÖBBIEK demo

C-20

- Kretens
- Tizedes meg a többiek
- Biztonsági Tanács
- Psycho
- Auróra
- Lenin körút
- Trottel

TROTTEL distribution  
Rupaszov+ Asztalos  
2085 Pilisvörösvár  
Pisztráng u. 7.  
Hongrie

# Hard-Core

EPIDEMIA

III. KATEGORIA

UBR, OPAKCI CIVILIZACIJE

LJUBLJANA



EZ A HAROCOR@ LJUBLJANA MAGY-ÉS A TOŽIBABE KISLEMEZ MEGRENDELHETŐ:

Založba FV, Kersnikova 4, 61000 Ljubljana,

JUGOSZLAVIA